

МАОУ «Ангарский лицей №2 им. М.К. Янгеля»»

# Дискуссионный клуб «Театр и школа»

Руководители проекта:

Заместитель директора по УВР Мясникова М.В.,

Руководитель театра «Кто мы?» Щербаков Н.А.

Координатор проекта:

Т.В. Николаева, методист МБУ ДПО

«Центр обеспечения развития образования».

2019 год

# Актуальность проекта

- Первой потребностью, способной сформировать культурный уровень учащегося, является потребность в самостоятельном чтении. Еще одна, очень важная потребность -выстраивание диалогических отношений, на основании которых развиваются и совершенствуются коммуникативные способности обучающихся. «Введение» коммуникативных способностей учащихся в сферу культуры невозможно без освоения ими понятия толерантности. Поэтому формирование навыков самостоятельного чтения, совершенствование диалогических отношений на основе толерантности являются одними из важных целей преподавания языка и литературы в лицее.
- Эти цели реализуются не только при освоении школьниками стандарта образования, но и во внеклассной деятельности по предмету, значение которой в настоящее время, на наш взгляд, возрастает. Именно в процессе внеклассной работы, выработанные у обучающихся компетентности переходят в общую компетентность, способствуют формированию осмысленной культурной и гражданской позиции.





# Обсуждение спектакля по пьесе А. Вампилова «Успех», «Свиданье»



# Цели проекта

- расширить сферы самореализации обучающихся, способствовать их социализации;
- помочь в определении культурной идентичности (самоидентификации);
- помочь в выстраивании диалогических отношений с социумом на основе толерантности.

# Задачи:

1. **Формировать и развивать читательские интересы.**
2. **Учить выявлять идейную и художественную ценность литературного произведения через обсуждение, дискуссию.**
3. **Учить вести диалог, дискуссию, полемику, дебаты.**
4. **Формировать понятие культурной идентичности, способствовать формированию креативности.**
5. **Развивать речь, воспитывать бережное отношение к языку.**
6. **Формировать понятие толерантного и интолерантного поведения в связи с нравственной позицией человека.**
7. **Внедрять информационные технологии в воспитательный и образовательный процесс.**

## **Содержание проекта - принципы**

- принцип добровольности в реализации интересов и потребностей участников клуба в области образования;**
- принцип развития в каждом участнике стремления к самосовершенствованию и саморазвитию через диалоговое общение;**
- принцип активной позиции всех участников;**
- принцип сотрудничества.**

# Система работы

1. Заседание дискуссионного клуба проводится раз в месяц.

2. Подготовка дискуссии ведется с использованием приемов проектной деятельности. Формируются временные творческие группы на основе личных интересов школьников. В группах проходит обсуждение сценария заседания, подбираются и редактируются материалы, музыка, репетируются инсценировки, планируется реклама клубного проекта и т. д. Дискуссионные вопросы готовятся как руководителями клуба, так и участниками и не разглашаются до заседания. Непосредственно перед заседанием возможно проведение социологических опросов, мини-сочинений по теме дискуссии. Обобщенные результаты опросов, интересные выдержки из сочинений оглашаются на заседании клуба.

# Система работы

2. Планируются также занятия, где члены клуба будут обучаться выразительному чтению, приемам ораторской и сценической речи, ведению дискуссии.

3. На заседание клуба приглашаются старшеклассники ОУ города, а также учителя-предметники. Возможно приглашение гостей: писателей, деятелей культуры, артистов.

# Система работы

5. После каждого заседания обязательно проведение занятия, где будет проходить рефлексия по поводу прошедшего мероприятия, как групповая, так и индивидуальная. Материалы этого занятия включаются в проект заседания. Причем материалы эти могут носить творческий (литературный) характер.

6. В подготовке заседаний могут быть активно использованы компьютерные технологии для создания презентаций творчества писателей, для представления экранизаций, для создания собственных творческих проектов на литературные темы.

# Партнеры по сетевому взаимодействию

- **Образовательные учреждения города**
- **Театры города:** Театр «Чудак» (руководитель Александр Говорин), Театр «Родничок» (руководитель Тагир Хамитов), Театр «Молодежный творческий центр» (А. Стрельцов) (Иркутского академического Драматического театра им. Н.П. Охлопкого)
- **Администрация города:** Управление по культуре и молодежной политике, физкультуре и спорту администрации АГО (начальник М. Шкабарня).
- **СМИ г. Ангарска**

# Ресурсы для реализации проекта

- **Педагогические кадры:** руководитель лицейского театра «Кто мы?» Щербаков Н.А. (высш. категория), учитель литературы Калиш.Т.Б. (высш. категория), учитель литературы Огородникова М.Г..  
учитель литературы Кузьмина Г.П. (первая категория)  
учитель литературы Огородникова М.Г.(высш.категория)  
педагог-организатор 2 корпуса Власова Е.В..
- **Опыт создания и реализации сетевых проектов** - с 2009 года муниципального, регионального, Российского уровня.
- **Опыт сотрудничества с сетевыми партнерами** - организациями культуры, образования, производства, общественными объединениями. Сотрудничество с театрами г. Ангарска и г. Иркутска.
- **Информационные ресурсы.**
- **Технические ресурсы.**

# Ожидаемые результаты проекта

1. Выполнение намеченного плана мероприятий муниципального уровня.
2. Активное включение театральных объединений ОО города в проект, как ресурс индивидуального развития детей и событийных детско-взрослых образовательных общностей.
3. Публикация сборника творческих работ учащихся (рефлексия после заседаний клуба), инструментария для социологических опросов, тематики сочинений по темам дискуссий.
4. Создание сборника компьютерных материалов для заседаний клуба и личных творческих разработок участников на цифровых носителях, а также видео и фотоматериалы. Анализ данного продукта позволит сделать выводы об уровнях сформированности навыков толерантного поведения, креативности, культурной самоидентификации, а также поможет подготовить инструментарий для их отслеживания.
5. Увеличение числа сетевых ОО и партнеров проекта.
6. Создание информационной поддержки проекта.

# Количественные результаты

№ п/п	Тема	Форма проведения	Ответственный	Для кого проводится	Участие в фестивалях
1.	Планирование работы дискуссионного клуба в учебном году	Организационное собрание	Шербаков Н.А.	Организаторы проекта	Сентябрь
2.	Театр «Кто мы?» спектакль по пьесе В. Дурненкова, Ю. Алесина «На деревню к бабушке»	Просмотр и обсуждение спектакля	Мясникова М.В. Шербаков Н.А.	Учащиеся школ города и области (г.Ангарска, Усолья-Сибирского, Иркутска)	Август – фестиваль «Осень на Байкале»; Октябрь, январь 2017г. – рождественский театральный фестиваль «Первая звезда»; Апрель – областной фестиваль детских и юношеских театров «Театральная карусель-2017»
3.	Театр «Кто мы?» спектакль по рассказу В.Г. Распутина «Рудольфио»	Просмотр и обсуждение спектакля	Шербаков Н.А. Мясникова М.В.		
4.	Театр «Кто мы?» младшая группа 5 «Г» класс «12 месяцев»	Просмотр и обсуждение спектакля	Шербаков Н.А. Мясникова М.В., Кузьмина Г.П., Пед.-организатор 2 корпуса, Власова Е.В..		

# Количественные результаты



# Качественные результаты

1.	Начальник УО ААГО.	Диплом за спектакль по пьесе В. Дурненкова, Ю. Алесина «На деревню к бабушке».	Август 2016г.
2.	Министерство культуры и архивов Иркутской области, ГБУК «Иркутский областной Дом народного творчества».	Диплом за участие в областном фестивале любительских театров «Прикосновение к классики» в рамках региональных дней Духовности и культуры Иркутской области.	Октябрь 2016г.
3.	Директор МАУ АГО Дворец Культуры «Нефтехимик».	Диплом лауреата рождественского театрального фестиваля «Первая звезда»; Апрель – областной фестиваль детских и юношеских театров «Театральная карусель-2017».	Январь 2017г.
4.	Начальник УО ААГО.	Диплом победителя XXVI Открытого Благотворительного Муниципального фестиваля детских и юношеских театров «По страничкам любимых сказок».	Февраль 2017г.
5.	Начальник УО ААГО, начальник Управления по культуре и молодёжной политике.	Диплом 1 степени областной фестиваль детских и юношеских театров «Театральная карусель-2017».	Март 2017г.

# Перспектива проекта

- Участие в международном театральном фестивале со спектаклем по рассказу В. Дуренкова, Ю. Алесина «На деревню к бабушке» июль 2017г..
- Активное включение театральных объединений ОО города в проект, как ресурс индивидуального развития детей и событийных детско-взрослых образовательных общностей.
- Публикация сборника творческих работ учащихся (рефлексия после заседаний клуба), инструментария для социологических опросов, тематики сочинений по темам дискуссий.
- Дальнейшее увеличение числа сетевых ОУ и партнеров проекта.
- Продолжить проведение благотворительных спектаклей для учащихся школ-интернатов города.