

## **1. Пояснительная записка.**

Рабочая программа внеурочной деятельности по общекультурному направлению **“Виртуальные экскурсии по музеям родного края”** была разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования;
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- планируемых результатов основного общего образования с учетом межпредметных и внутрипредметных связей;
- примерной программы по внеурочной деятельности.

Внеурочная деятельность является основной частью образовательного процесса в средней школе и направлена на общеинтеллектуальное и общекультурное развитие учащихся. При составлении программы были учтены запросы и интересы участников образовательного процесса, уровень квалификации педагогов, требования к содержанию программ внеурочной деятельности в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами основного общего образования.

Данная программа создает условия для культурного, социального, профессионального самоопределения и творческой самореализации личности ребёнка, а так же способствует ее интеграции в мировой и отечественной культуре.

**Программа внеурочной деятельности педагогически целесообразна, потому что способствует:**

- более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребенка, которые, к сожалению, не всегда получается рассмотреть на уроке;
- развитию у учащихся заинтересованности к различным видам деятельности;
- желанию активно участвовать в продуктивной общественной жизни;
- развитию умения у учащихся самостоятельно организовать своё свободное время.

Важной и необходимой задачей, стоящей перед учителем, является развитие познавательной деятельности каждого ученика, воспитание любви к родному краю. Решение этой задачи осуществляется не только на уроке, но и во внеурочной деятельности.

Данная программа дает возможность:

- закреплять знания и навыки, полученные учащимися на уроках;
- знакомиться с историей и культурным наследием родного края;
- вовлекать обучающихся в системную творческую, исследовательскую, проектную деятельность;
- охватывать большой объем предметного материала, ориентированный на формирование личностных результатов творческого саморазвития обучающихся.

Программа направлена на учащихся шестых классов и рассчитана на 34 часа в год.

Периодичность занятий – 1 час в неделю и продолжительностью в 45 минут. Содержание программы отвечает требованию к организации внеурочной деятельности. Подбор занятий и заданий содержит полезную и любопытную информацию, способную дать простор воображению, соответствует умственному и физическому развитию детей данного возраста.

## **2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ.**

Данная программа может рассматриваться как одна из ступеней к формированию культуры и являться неотъемлемой частью воспитательно-образовательного процесса в учебном заведении. Ее основная идея заключается в мотивации учащихся на ведение культурного образа жизни, в сохранении физического и психического здоровья, так как они являются необходимыми условиями социального благополучия и успешности человека.

Программа включает в себя различные задания, упражнения и игры на формирование коммуникативных, общекультурных и двигательных навыков учащихся.

Программа способствует:

- разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребенка, которые не всегда удаётся рассмотреть на уроке;
- развитию у детей интереса к различным видам деятельности;
- желанию активно участвовать в продуктивной общественной деятельности;
- умению самостоятельно организовать своё свободное время.

**Ценность данной программы внеурочной деятельности заключается в том, что у детей развивается художественный вкус, а это очень важно для полноценного развития ребёнка.**

Актуальность программы.

Урок не может вместить все то, что вызывает интерес у ученика, формирует его кругозор и развивает мышление. Внеурочная деятельность создает благоприятные условия для удовлетворения индивидуальных интересов обучающихся и для формирования устойчивых умений в творческой и исследовательской деятельности. На занятиях учащиеся смогут выйти за рамки учебной литературы, научатся самостоятельно подбирать и анализировать материал, пользоваться справочной литературой, вступать в коллективный диалог со сверстниками, аргументировать свою точку зрения. Школьники приобретают навыки составления творческой работы (презентаций, проектов, виртуальных экскурсий) в индивидуальной, парной, коллективной деятельности.

Предлагаемую программу можно использовать не только во внеклассной работе, но и как дополнительный материал при подготовке учащихся к олимпиадным работам по различным предметам.

**Цель программы:**

Создание условий для развития ценностных отношений школьника к Отечеству, родной природе и культуре, труду, знаниям; для приобретения опыта исследовательской деятельности, опыта публичного выступления, самообслуживания, самоорганизации и организации совместной деятельности с другими детьми.

**Задачи программы:****Обучающие:**

- Грамотная организация общественно-полезной и досуговой деятельности обучающихся.
- Приобретение школьниками знаний об истории своей семьи и Отечества; о традициях родного народа.
- Формирование знаний о правилах групповой работы: об основах разработки проектов и организации коллективной творческой деятельности; о способах самостоятельного поиска, нахождения и обработки информации; о правилах проведения исследования.
- Пробуждение потребности у обучающихся к самостоятельной исследовательской и проектной деятельности.
- Формирование устойчивой мотивации к изучению традиций родного народа.
- Совершенствование коммуникативной культуры учащихся.

**Воспитывающие:**

- Развитие эстетического вкуса; творческих потребностей учащихся через изучение истории и культурного наследия родного края.
- Формирование и развитие у учащихся разносторонних интересов, культуры мышления; навыков позитивного коммуникативного общения.
- Развитие навыков общения и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями и старшими детьми в решении общих проблем.
- Воспитание трудолюбия, целеустремленности и настойчивости для достижения результата.

**Развивающие:**

- Сбор информации по определенной теме.
- Развитие смекалки и сообразительности.
- Приобщение школьников к самостоятельной исследовательской работе.
- Развитие умения пользоваться разнообразной справочной, научно-популярной, художественной литературой.
- Обучение организации личной и коллективной деятельности в работе с историческими, литературными, информационными источниками.
- Организация информационной поддержки обучающихся.
- Программа внеурочной деятельности является неотъемлемой частью образовательного процесса и организуется в проектно-исследовательском направлении.

**Основные идеи проектной деятельности:**

Школьники учатся ставить цели индивидуальной или коллективной деятельности, определять задачи своей деятельности, собирать нужную информацию, систематизировать, оценивать и использовать ее на практике. Проектная работа способствует развитию универсальных учебных действий, которые будут востребованы не только в будущей профессиональной деятельности, но и в социальной жизни человека, т.е. регулятивных, коммуникативных, познавательных действий.

**Виртуальная экскурсия** — это прекрасная возможность познания детьми окружающего мира. Она представляет собой программно-информационный продукт. В общем виде он состоит из информационных фрагментов, связанных между собой направленными переходами — ссылками.

Для эффективной разработки экскурсионной темы создаются творческие группы учащихся из 5—7 человек, которым дается определенное задание по сбору материала. В конечном итоге весь материал объединяется и редактируется группой, под руководством преподавателя.

**Принципы программы:**

- Активная деятельность учащихся.
- Наглядность и доступность.
- Взаимосвязь теории с практикой.
- Учёт возрастных особенностей.
- Совмещение индивидуальных и коллективных форм деятельности.
- Последовательность и целенаправленность деятельности.

**На содержание программы оказали влияние следующие факторы:**

- Традиции лицея.
- Особенности возраста, класса, индивидуальности детей.

*Ресурсная база лицея даст возможность осуществить с учетом возрастных особенностей учащихся:*

- Преемственность и взаимосвязь и общего и дополнительного образования для обеспечения полноты и целостности образования.
- Развитие индивидуальности каждого ребенка в системе внеурочной деятельности.

Практическая значимость данного курса состоит в том, что отношение к окружающей действительности формируется в совместной деятельности учителя и учащихся.

Педагог выбирает такие методы и приемы работы, которые могли бы обеспечить познавательную и творческую активность учащихся.

Формы работы: групповая и индивидуальная.

### **3. ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Личностные результаты:**

- умения оценивать поступки людей,
- умения оценивать жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;
- умения выражать свои мысли и эмоции.

**Метапредметные результаты:**

**Регулятивные:**

- способности извлекать информацию из разных источников; свободно пользоваться справочной литературой;
- умение отбирать и систематизировать материал на определенную тему;
- умение вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор;
- умение определять цели предстоящей исследовательской, творческой деятельности (индивидуальной и коллективной).

**Коммуникативные:**

- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст;
- умение создавать устные и письменные тексты (презентации) разных типов, стилей речи и жанров;
- умение свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- умение владения разными видами монолога и диалога;
- умение оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- умение выступать перед аудиторией.

**Рефлексивные:**

- Умение адекватно оценивать достигнутые результаты и формулировать их в устной и письменной форме;
- Умение адекватно оценивать работы своей деятельности и товарищей.

**Предметные результаты:**

- умение применять знания, умения и навыки для решения проектных и исследовательских задач;
- самоопределение в области своих познавательных интересов;
- умение работать с информацией из разных источников;
- начальный опыт работы в проектно-исследовательской деятельности;
- умение работать со сверстниками в проектных или учебно-исследовательских группах;
- умение планировать трудовую деятельность, рационально использовать время, информацию и материальные ресурсы, соблюдать порядок на рабочем месте, осуществлять коллективную работу;
- начальный опыт участия в общественно значимых делах;
- знания о разных профессиях и их требованиях к здоровью, морально-психологическим качествам, знаниям и умениям человека;

**Дидактические принципы реализации программы:**

Научность, занимательность, наглядность, доступность, связь теории с практикой, индивидуальный подход к учащимся.

### **4. МЕСТО ПРОГРАММЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.**

Программа адресована учащимся 6 классов и рассчитана на 34 часа в год.

Периодичность занятий – 1 час в неделю, продолжительность - 45 минут. Содержание программы отвечает требованию к организации внеурочной деятельности. Подбор занятий и заданий содержит полезную и любопытную информацию, способную дать простор воображению, соответствует умственному и физическому развитию детей данного возраста.

### **6. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ([Приложение № 2](#))**

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ «Виртуальные экскурсии по музеям родного края»**

### **I. ЗНАКОМСТВО С МУЗЕЯМИ РОДНОГО КРАЯ. (21ч)**

**Тема 1. Вводное занятие.**

**Что я хочу узнать о родном городе и с чем желаю познакомиться своих друзей (1ч)**

Формирование Творческой лаборатории проектирования индивидуального маршрута саморазвития в соответствии с потребностями и интересами учащихся по теме «Литературное и историческое краеведение»,

с диагностикой проблемных зон в изучении данных тем. Анкетирование с целью формирования интереса к изучению истории родного края, своей семьи, литературного наследия.

### **Тема 2 В гостях у членов литературного объединения (1ч)**

Работа Творческой мастерской (лаборатории) проектировщика виртуальных экскурсий. Разработка и внедрение алгоритма проведения интервью. Знакомство учащихся с членами литературного объединения: поэтами, писателями, журналистами — своими современниками, сбор и обработка необходимой для проведения виртуальной экскурсии информации, накопление видео-, аудиоматериалов. Написание эссе по теме «Строка, рожденная поэтом (писателем), нашим земляком», «Рождаются на свет стихи...». Круглый стол по теме «Литературные места моего города» с участием членов литературного объединения города. Первичная обработка информации для виртуальной экскурсии. Подготовка к редактированию. Проведение редактирования материалов. Презентация по теме «Книга, которую я всем советую прочитать». Подготовка выставки книг писателей и поэтов-земляков. Анонс книг, которые следует прочитать. Конкурс «Книжная полка». Составление творческих работ — литературных обзоров по темам «Поэтическое лицо нашего города», «Это имя нам известно». Составление вопросов и проведение викторины «Продолжи начатое...».

### **Тема 3. Дом -музей В.М.Васнецова. (3 ч)**

Первичная обработка информации для виртуальной экскурсии. Подготовка к редактированию. Проведение редактирования материалов. Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): сбор и обработка необходимой для проведения виртуальной экскурсии информации, накопление видео-, аудиоматериалов. Работа Творческой мастерской (лаборатории) проектировщика виртуальных экскурсий по теме: «Творчество В.М. Васнецова».

### **Тема 4. Пушкинские места родного края. (7 ч)**

Разработка и внедрение алгоритма написания очерка «Пушкинские места родного края»; продолжение работы Творческих мастерских проектировщика виртуальных экскурсий (игра «Историко-краеведческий калейдоскоп»); работа в Творческих лабораториях очеркиста (создание очерков, репортажей конструирование интервью, написание эссе). Проведение конкурса репортажей с места событий по теме «Пушкинские места родного края». Составление буклетов, текстов для проведения экскурсий, путеводителей. Составление проектов путеводителей для виртуальных экскурсий по темам: «Музей – усадьба Захарово», «Музей-квартира Пушкина в Москве». Круглый стол по теме «Жизнь и творчество А.С.Пушкина». Составление буклетов, текстов для проведения экскурсий, путеводителей. Конкурс проектов по теме «Мое предложение по составлению каталогов Музея изобразительных искусств имени А.С.Пушкина».

### **Тема 5. Знакомство с творчеством Л.Н.Толстого. (4 ч)**

Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий). Разработка и внедрение алгоритма написания очерка «Творчество Л.Н.Толстого»; продолжение работы Творческих мастерских проектировщика виртуальных экскурсий, работа в Творческих лабораториях очеркиста (создание очерков, репортажей конструирование интервью, написание эссе). Составление проекта путеводителя для виртуальной экскурсии по теме «Музей-усадьба «Ясная поляна». Сбор и обработка необходимой для проведения виртуальной экскурсии информации, накопление видео-, аудиоматериалов. Разработка и внедрение алгоритма написания очерка «Творчество Л.Н.Толстого» Составление буклетов, текстов для проведения экскурсий, путеводителей..

### **Тема 5. Знакомство с творчеством А.П.Чехова. (4 ч)**

Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: исследование ресурсов Интернета, сбор литературы для презентаций. Сбор и обработка необходимой для проведения виртуальных экскурсий: поМузеюА.П.Чехова в Москве, Ялтинскому музею,Музею – усадьбе Мелихово, информации, накопление видео-, аудиоматериалов.Конкурс эссе по теме «Экспонат, который мне особенно дорог».Конкурс очерков по теме «Моя экскурсия по музею-усадьбе Мелихово».

## **II.ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ МОЕГО ГОРОДА. (10 ч)**

### **Тема 5. Интерактивный школьный музей (2ч)**

Работа Творческой мастерской (лаборатории) проектировщика виртуальных экскурсий. Презентация и защита творческих индивидуальных и коллективных проектов виртуальных экскурсий для школьной научно-практической конференции в секции «Краеведение: исследование, поиск». Темы: «Экспонат, который мне особенно дорог», « История школьного музея». Составление вопросов и проведение викторины «История школьного музея». Игра «Что? Где? Когда?». Защита проектов. Конкурс виртуальных экскурсий.

#### **Тема 6. Музей – панорама «Бородинская битва» (2ч)**

Первичная обработка информации для виртуальной экскурсии. Подготовка к редактированию. Проведение редактирования материалов. Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): сбор и обработка необходимой для проведения виртуальной экскурсии информации, накопление видео-, аудиоматериалов. Работа Творческой мастерской (лаборатории) проектировщика виртуальных экскурсий по теме: «Война 1812 года».

#### **Тема 7. Краеведческий музей г.Одинцово (2ч)**

Разработка и внедрение алгоритмов составления очерка, проведения репортажа. Посещение краеведческого музея города, написание очерка по теме «Исторические черты моего города». Игра «Историко-краеведческий калейдоскоп». Конкурс репортажей с места событий по теме «Вехи истории». Составление буклетов, текстов для проведения экскурсий, путеводителей. Составление проекта путеводителя для виртуальной экскурсии по темам «Разрешите Вас познакомить...», «Никакая Родина другая...», «Дайте Родину мою...». Конкурс чтеца-декламатора по теме «Я очень люблю Родину...».

#### **Тема 8.Строки, опаленные войной. Центральный музей Великой Отечественной войны, на Поклонной горе (2ч)**

Работа Творческой мастерской (лаборатории) проектировщика виртуальных экскурсий. Выполнение творческих работ по составленным в коллективной исследовательской, аналитической деятельности алгоритмам выполнения проектных, презентационных, творческих работ по темам: «Центральный музей Великой Отечественной войны, на Поклонной горе», «Все, что было не со мной, помню...», «Эхо прошедшей войны». Конкурс эссе по теме «Помните!». Подготовка к военно-патриотической игре «Зарница». Круглый стол по теме «Что значит уметь помнить...». Составление текста для монтажа «Сороковые огневые...». Конкурс чтеца-декламатора. Защита проектов. Конкурс виртуальных экскурсий.

#### **Тема 9. Школьный музей лицея №2 (2ч)**

Работа Творческой мастерской (лаборатории) проектировщика виртуальных экскурсий. Сбор и обработка информации по результатам встречи с ветеранами Великой Отечественной войны, труда, тружениками тыла. Посещение школьного музея, исследование ресурсов Интернета, сбор литературы краеведческого содержания. Проектирование реконструкции архивной базы школьного музея по теме «Мое предложение по составлению каталогов, упорядочению архивной базы школьного музея». Круглый стол по теме «Живая связь времен». Составление буклетов, текстов для проведения экскурсий, путеводителей. Презентация по теме «Приглашаем в виртуальный музей моего города». Круглый стол по теме «Мои предложения в копилку идей». Составление текстов пригласительных билетов в виртуальный музей города. Проектирование реконструкции архивной базы школьного музея. Конкурс проектов по теме «Мое предложение по составлению каталогов, упорядочению архивной базы школьного музея»

### **II. ЗАЩИТА ПРОЕКТОВ (3ч)**

#### **Тема 10. Презентация и защита творческих индивидуальных и коллективных проектов виртуальных экскурсий.(3ч)**

Работа Творческой мастерской проектировщика виртуальных экскурсий: презентация и защита творческих индивидуальных и коллективных проектов виртуальных экскурсий. Защита проектов. Конкурс виртуальных экскурсий.



| КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. 5 класс      |  |  |  |  |  |  |                 |
|--|--|--|--|--|--|--|-----------------|
| № занятия  | Тема занятия   | Решаемые проблемы  | Виды деятельности (элементы содержания, контроль)  | Планируемые результаты   |  |  | Дата проведения |
|  |  |  |  | Личностные УУД   | Метапредметные УУД   | Предметные   |                 |
| <b>I. Знакомство с музеями родного края. (21ч)</b> |  |  |  |  |  |  |                 |
| 1.   | Вводное занятие.<br>Что я хочу узнать о родном городе и с чем желаю познакомиться своих друзей | Как построить и реализовать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в предметной, метапредметной, личностно-ориентированной сферах деятельности? | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий):<br>Творческой лаборатории проектирования индивидуального маршрута саморазвития в соответствии с потребностями учащихся, с диагностикой проблемных зон в изучении учащимися разделов предмета «Литературное и историческое краеведение». Анкетирование с целью формирования интереса к изучению истории родного края, своей семьи, литературного наследия | Формирование стартовой мотивации к изучению нового материала, саморазвитию в исследовательской и творческой деятельности | <b>Коммуникативные:</b> слушать и слышать друг друга; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.<br><b>Регулятивные:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; искать и выделять необходимую информацию.<br><b>Познавательные:</b> формировать познавательный интерес к предмету исследования: объяснять процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследовательской, проектной работы | Научиться определять проблемные зоны в предметной, метапредметной сферах деятельности и проектировать способы их восполнения |                 |
| 2.   | В гостях у членов литературного объединения  | Как построить и реализовать индивидуальный   | Формирование у учащихся умений построения и  | Формирование познавательного интереса,   | <b>Коммуникативные:</b> формировать навыки работы в группе (включая ситуации   | Научиться составлять и реализовывать алгоритмы решения   |                 |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. 5 класс**

| № занятия | Тема занятия | Решаемые проблемы   | Виды деятельности (элементы содержания, контроль)   | Планируемые результаты   |   |   | Дата проведения |
|-----------|--------------|---|---|--|---|---|-----------------|
|           |              |   |   | Личностные УУД   | Метапредметные УУД  | Предметные  |                 |
|           |              | маршрут саморазвития в самостоятельной и коллективной проектной деятельности? | реализации новых знаний (понятий, способов действий): по результатам проведения проектов происходят разработка и внедрение алгоритма проведения интервью. Знакомство учащихся с поэтами, писателями, журналистами - своими современниками, интервьюирование, сборнеобходимой для проведения виртуальной экскурсии информации. Накопление видео-, аудиоматериалов. Написание эссе по темам «Строка, рожденная поэтом (писателем), нашим земляком», «Рождаются на свет стихи...». Круглый стол по теме «Литературные места моего города (села)» с участием членов | устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной проектной деятельности | учебного сотрудничества и проектные формы работы).<br><b>Регулятивные:</b> применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.<br><b>Познавательные:</b> объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования и конструирования текстов, производить само- и взаимопроверку и диагностику результатов конструирования текста | исследовательских и творческих задач в индивидуальной, парной и групповой деятельности при консультативной помощи учителя |                 |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. 5 класс**

| № занятия      | Тема занятия              | Решаемые проблемы  | Виды деятельности (элементы содержания, контроль)   | Планируемые результаты   |   |  | Дата проведения |
|----------------|---------------------------|--|---|--|---|--|-----------------|
|                |                           |  |   | Личностные УУД   | Метапредметные УУД  | Предметные   |                 |
|                |                           |  | литературного объединения города (села). Посещение экскурсий и слушание лекций по теме «В библиотеке нашего города (села)». Первичная обработка информации для виртуальной экскурсии. Подготовка к редактированию. Проведение редактирования материалов |  |   |  |                 |
| 3.<br>4.<br>5. | Дом -музей В.М.Васнецова. | Как организовать самостоятельную работу- исследование в Творческой лаборатории проектировщика виртуальных экскурсий? | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): работа Творческой мастерской (лаборатории) проектировщика виртуальных экскурсий по теме: «Творчество В.М. Васнецова».                                 | Формирование навыков индивидуального и коллективного проектирования виртуальных экскурсий и диагностики результатов выполнения задания | <b>Коммуникативные:</b> формировать навыки самостоятельной работы в составе группы с последующей самопроверкой и диагностикой проблемных зон при проектировании.<br><b>Регулятивные:</b> применять диагностические методы, в том числе проводить рефлексию с помощью компьютерных средств.<br><b>Познавательные:</b> объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения диагностики результатов проектной работы (создания виртуальных экскурсий) | Научиться проектировать алгоритмы самостоятельного выполнения исследовательской и творческой задачи в составе проектной группы |                 |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. 5 класс**

| № занятия | Тема занятия                   | Решаемые проблемы  | Виды деятельности (элементы содержания, контроль)   | Планируемые результаты  |   |  | Дата проведения |
|-----------|--------------------------------|--|---|---|---|--|-----------------|
|           |                                |  |   | Личностные УУД  | Метапредметные УУД  | Предметные   |                 |
| б.        | Пушкинские места родного края. | Как построить и реализовать индивидуальный маршрут саморазвития в самостоятельной и коллективной проектной деятельности? | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): по результатам проведения проектов происходит разработка и внедрение алгоритма написания очерка «Пушкинские места родного края»; продолжение работы Творческих мастерских проектировщика виртуальных экскурсий (игра «Историко-краеведческий калейдоскоп»); работа в Творческих лабораториях очеркиста (создание очерков, репортажей конструирование интервью, написание эссе). Проведение конкурса репортажей с места событий по теме «Пушкинские места родного края». Со- | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической, творческой деятельности | <p><b>Коммуникативные:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.</p> <p><b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт (учебных знаний и умений); сотрудничать в совместном решении задач.</p> <p><b>Познавательные:</b> формировать умения эмоционального оценивания исторических фактов, личностного восприятия прошлого</p> | Научиться строить и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в предметной, метапредметной сферах деятельности |                 |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. 5 класс**

| № занятия | Тема занятия                     | Решаемые проблемы  | Виды деятельности (элементы содержания, контроль)  | Планируемые результаты  |  |   | Дата проведения |
|-----------|----------------------------------|--|--|---|--|---|-----------------|
|           |                                  |  |  | Личностные УУД  | Метапредметные УУД   | Предметные  |                 |
|           |                                  |  | ставление буклетов, текстов для проведения экскурсий, путеводителей  |   |  |   |                 |
| 7.        | Музей – усадьба Захарово.        | Как построить и реализовать индивидуальный маршрут саморазвития в самостоятельной и коллективной проектной деятельности? | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: составление проекта путеводителя для виртуальной экскурсии по теме «Музей – усадьба Захарово»        | Формирование познавательного интереса, устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной проектной деятельности.                    | <p><b>Коммуникативные:</b> представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме.</p> <p><b>Регулятивные:</b> определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту коллективной деятельности.</p> <p><b>Познавательные:</b> составлять первичный проект (индивидуальный, коллективный), алгоритмы проектирования интерактивных экскурсий</p>    |   |                 |
| 8.        | Музей-квартира Пушкина в Москве. | Как организовать самостоятельную работу-исследование в Творческой лаборатории проектировщика виртуальных экскурсий?      | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: составление проекта путеводителя для виртуальной экскурсии по теме «Музей-квартира Пушкина в Москве» | Формирование навыков индивидуального и коллективного проектирования виртуальных экскурсий и диагностики результатов выполнения задания. | <p><b>Коммуникативные:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.</p> <p><b>Регулятивные:</b> проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.</p> <p><b>Познавательные:</b> объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе проектирования</p> | Научиться проектировать алгоритмы самостоятельного выполнения исследовательской и творческой задачи в составе проектной группы. |                 |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. 5 класс**

| № занятия  | Тема занятия                                    | Решаемые проблемы   | Виды деятельности (элементы содержания, контроль)   | Планируемые результаты   |  |   | Дата проведения |
|------------|---|---|---|--|--|---|-----------------|
|            |   |   |   | Личностные УУД   | Метапредметные УУД   | Предметные  |                 |
| 9.<br>10.  | Литературный музей им. А.С. Пушкина в Москве    | Как научиться выполнять исследовательскую работу в ходе проектирования виртуальных экскурсий? | .Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): круглый стол по теме «Жизнь и творчество А.С.Пушкина». Составление буклетов, текстов для проведения экскурсий, путеводителей | Формирование познавательного интереса, устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной проектной деятельности. | <b>Коммуникативные:</b> представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме.<br><b>Регулятивные:</b> определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту коллективной деятельности.<br><b>Познавательные:</b> составлять первичный проект (индивидуальный, коллективный), алгоритмы проектирования интерактивных экскурсий | Научиться составлять и реализовывать алгоритмы решения исследовательских и творческих задач в индивидуальной, парной и групповой деятельности при консультативной помощи учителя. |                 |
| 11.<br>12. | Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина | Как научиться выполнять творческую работу по алгоритму ее выполнения?                         | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания. Конкурс проектов по теме «Мое предложение по составлению каталогов Музея изобразительных  | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической, творческой деятельности            | <b>Коммуникативные:</b> представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме.<br><b>Регулятивные:</b> определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту коллективной деятельности.<br><b>Познавательные:</b> составлять первичный проект (индивидуальный, коллективный), алгоритмы проектирования интерактивных экскурсий | Научиться строить и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в предметной, метапредметной сферах деятельности  |                 |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. 5 класс**

| № занятия | Тема занятия                           | Решаемые проблемы  | Виды деятельности (элементы содержания, контроль)   | Планируемые результаты  |   |  | Дата проведения |
|-----------|--|--|---|---|---|--|-----------------|
|           |  |  |   | Личностные УУД  | Метапредметные УУД  | Предметные   |                 |
|           |  |  | искусств имени А.С.Пушкина»   |   |   |  |                 |
| 13.       | Знакомство с творчеством Л.Н.Толстого. | Как построить и реализовать индивидуальный маршрут саморазвития в самостоятельной и коллективной проектной деятельности? | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): по результатам проведения проектов происходит разработка и внедрение алгоритма написания очерка «Творчество Л.Н.Толстого»; продолжение работы Творческих мастерских проектировщика виртуальных экскурсий, работа в Творческих лабораториях очеркиста (создание очерков, репортажей конструирование интервью, написание эссе). | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической, творческой деятельности | <b>Коммуникативные:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.<br><b>Регулятивные:</b> проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.<br><b>Познавательные:</b> объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе проектирования | Научиться проектировать алгоритмы самостоятельного выполнения исследовательской и творческой задачи в составе проектировочной группы |                 |
| 14.       | Музей-усадьба «Ясная поляна»           | Как организовать самостоятельную работу-исследование в Творческой лаборатории проектировщика                             | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации  | Формирование навыков индивидуального и коллективного проектирования виртуальных экскурсий и диа-          | <b>Коммуникативные:</b> представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме.<br><b>Регулятивные:</b> определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту  | Научиться проводить исследование как части проектирования виртуальной экскурсии  |                 |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. 5 класс**

| № занятия | Тема занятия                  | Решаемые проблемы   | Виды деятельности (элементы содержания, контроль)   | Планируемые результаты  |  |   | Дата проведения |
|-----------|-------------------------------|---|---|---|--|---|-----------------|
|           |                               |   |   | Личностные УУД  | Метапредметные УУД   | Предметные  |                 |
|           |                               | виртуальных экскурсий?  | изучаемого предметного содержания: составление проекта путеводаителя для виртуальной экскурсии по теме «Музей-усадьба «Ясная поляна»  | гностики результатов выполнения задания.  | деятельности.<br><b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе применения алгоритма проектирования виртуальной экскурсии   |   |                 |
| 15.       | Музей Л.Н.Толстого в Карабихе | Как научиться выполнять исследовательскую работу в ходе проектирования виртуальных экскурсий? | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): по результатам проведения проектов происходит разработка и внедрение алгоритма написания очерка «Творчество Л.Н.Толстого»; продолжение работы Творческих мастерских проектировщика виртуальных экскурсий, работа в Творческих лабораториях очеркиста (создание очерков, репортажей конструирование интервью, написание эссе). | Формирование навыков индивидуального и коллективного проектирования виртуальных экскурсий и диагностики результатов выполнения задания. | <b>Коммуникативные:</b> формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы).<br><b>Регулятивные:</b> применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.<br><b>Познавательные:</b> объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе проектирования, производить само- и взаимопроверку и диагностику результатов проектирования виртуальных экскурсий | Научиться планировать и реализовывать проектную и рефлексивную деятельность |                 |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. 5 класс**

| № занятия | Тема занятия                         | Решаемые проблемы  | Виды деятельности (элементы содержания, контроль)   | Планируемые результаты   |  |   | Дата проведения |
|-----------|--------------------------------------|--|---|--|--|---|-----------------|
|           |                                      |  |   | Личностные УУД   | Метапредметные УУД   | Предметные  |                 |
|           |                                      |  | Составление буклетов, текстов для проведения экскурсий, путеводителей.  |  |  |   |                 |
| 16.       | Музей Л.Н.Толстого в Хамовниках      | Как научиться выполнять творческую работу по алгоритму ее выполнения?  | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): конкурс чтеца-декламатора по алгоритму подготовки и проведения конкурса. Литературный альманах «Когда бы вы знали...» | Формирование познавательного интереса, устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной проектной деятельности. | <b>Коммуникативные:</b> представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме.<br><b>Регулятивные:</b> определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту коллективной деятельности.<br><b>Познавательные:</b> составлять первичный проект (индивидуальный, коллективный), алгоритмы проектирования интерактивных экскурсий | Научиться корректировать индивидуальный маршрут творческого саморазвития при консультативной помощи учителя |                 |
| 17.       | Знакомство с творчеством А.П. Чехова | Как построить и реализовать индивидуальный маршрут саморазвития в самостоятельной и коллективной проектной деятельности? | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: исследование  | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической, творческой деятельности            |  | Научиться планировать и реализовывать проектную и рефлексивную деятельность                                 |                 |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. 5 класс**

| № занятия | Тема занятия               | Решаемые проблемы  | Виды деятельности (элементы содержания, контроль)  | Планируемые результаты  |   |  | Дата проведения |
|-----------|----------------------------|--|--|---|---|--|-----------------|
|           |                            |  |  | Личностные УУД  | Метапредметные УУД  | Предметные   |                 |
|           |                            |  | ресурсов Интернета, сбор литературы для презентаций  |   |   |  |                 |
| 18.       | Музей А.П.Чехова в Москве  | Как организовать самостоятельную работу- исследование в Творческой лаборатории проектировщика виртуальных экскурсий? | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: конкурс эссе по теме «Экспонат, который мне особенно дорог»                        | Формирование навыков индивидуального и коллективного проектирования виртуальных экскурсий и диагностики результатов выполнения задания. | <p><b>Коммуникативные:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.</p> <p><b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт (учебных знаний и умений); сотрудничать в совместном решении задач.</p> <p><b>Познавательные:</b> формировать умения эмоционального оценивания исторических фактов, личностного восприятия прошлого</p> |  |                 |
| 19.       | Ялтинский музей А.П.Чехова | Как научиться выполнять исследовательскую работу в ходе проектирования виртуальных экскурсий?                        | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: конкурс презентаций по теме «Если бы у меня была возможность перенестись на... лет | Формирование навыков индивидуального и коллективного проектирования виртуальных экскурсий и диагностики результатов выполнения задания. | <p><b>Коммуникативные:</b> слушать и слышать друг друга; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <p><b>Регулятивные:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; искать и выделять необходимую информацию.</p> <p><b>Познавательные:</b></p>  | Научиться составлять и реализовывать алгоритмы решения исследовательских и творческих задач в индивидуальной, парной и групповой деятельности при консультативной помощи учителя |                 |

| КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. 5 класс      |                              |  |  |   |  |   |                 |
|--|------------------------------|--|--|---|--|---|-----------------|
| № занятия  | Тема занятия                 | Решаемые проблемы  | Виды деятельности (элементы содержания, контроль)  | Планируемые результаты  |  |   | Дата проведения |
|  |                              |  |  | Личностные УУД  | Метапредметные УУД   | Предметные  |                 |
|  |                              |  | назад». Рецензирование творческих работ учащихся   |   | формировать познавательный интерес к предмету исследования: объяснять процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследовательской, проектной работы   |   |                 |
| 20.<br>21.   | Музей – усадьба Мелихово     | Как научиться выполнять творческую работу по алгоритму ее выполнения?  | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): конкурс очерков по теме «Моя экскурсия по музею-усадьбе Мелихово». | Формирование познавательного интереса, устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной проектной деятельности.          |  |   |                 |
| <b>II. Историческая память моего города.(10 ч)</b> |                              |  |  |   |  |   |                 |
| 22.<br>23.   | Интерактивный школьный музей | Как выработать единые правила организации и проведения защиты проекта? | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): работа Творческой мастерской (лаборатории) проектировщика виртуальных экскурсий по теме: «Сбор и обработка                               | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельному и коллективному проектированию, конструированию, творческой деятельности | <b>Коммуникативные:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. <b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт (учебных знаний и умений); сотрудничать в совместном | Научиться планировать и реализовывать проектную и рефлексивную деятельность |                 |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. 5 класс**

| № занятия  | Тема занятия                         | Решаемые проблемы   | Виды деятельности (элементы содержания, контроль)  | Планируемые результаты  |   |   | Дата проведения |
|------------|--------------------------------------|---|--|---|---|---|-----------------|
|            |                                      |   |  | Личностные УУД  | Метапредметные УУД  | Предметные  |                 |
|            |                                      |   | информации по результатам встречи с ветеранами Великой Отечественной войны, труда, тружениками тыла». Посещение краеведческого, исторического, школьного музеев. Проектирование реконструкции архивной базы школьного музея. Конкурс проектов по теме «Мое предложение по составлению каталогов, упорядочению архивной базы школьного музея» |   | решении задач.<br><b>Познавательные:</b><br>формировать умения эмоционального оценивания исторических фактов, личностного восприятия прошлого   |   |                 |
| 24.<br>25. | Музей – панорама «Бородинская битва» | Как научиться выполнять творческую работу по алгоритму ее выполнения? | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: составление альманаха по теме «Война 1812 года». Конкурс   | Формирование познавательного интереса, устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной проектной деятельности | <b>Коммуникативные:</b><br>формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы).<br><b>Регулятивные:</b> применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.<br><b>Познавательные:</b> объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования и конструирования текстов, | Научиться корректировать индивидуальный маршрут творческого саморазвития при консультативной помощи учителя |                 |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. 5 класс**

| № занятия  | Тема занятия  | Решаемые проблемы   | Виды деятельности (элементы содержания, контроль)  | Планируемые результаты   |  |   | Дата проведения |
|------------|---|---|--|--|--|---|-----------------|
|            |   |   |  | Личностные УУД   | Метапредметные УУД   | Предметные  |                 |
|            |   |   | виртуальных экскурсий.   |  | производить само- и взаимопроверку и диагностику результатов конструирования текста  |   |                 |
| 26.<br>27. | Краеведческий музей г.Одинцово  | Как построить и реализовать алгоритм самостоятельного выполнения индивидуального проекта?                           | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): работа Творческой мастерской проектировщика виртуальных экскурсий: презентация и защита творческих индивидуальных и коллективных проектов виртуальных экскурсий для школьной научно-практической конференции в секции «Краеведение: исследование, поиск» | Формирование навыков индивидуального и коллективного проектирования виртуальных экскурсий и диагностики результатов выполнения задания | <b>Коммуникативные:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.<br><b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт (учебных знаний и умений); сотрудничать в совместном решении задач.<br><b>Познавательные:</b> формировать умения эмоционального оценивания исторических фактов, личностного восприятия прошлого |   |                 |
| 28.<br>29. | Строки, опаленные войной. Центральный музей Великой Отечественной войны, на Поклонной горе. | Как организовать самостоятельную работу-исследование в Творческой лаборатории проектировщика виртуальных экскурсий? | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): работа Творческой мастерской (лаборатории)   | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельному проектированию, конструированию, творческой деятельности                          | <b>Коммуникативные:</b> представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме.<br><b>Регулятивные:</b> определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту коллективной деятельности.<br><b>Познавательные:</b> составлять   | Научиться проектировать алгоритмы самостоятельного исследования и творческой задачи в составе проектной |                 |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. 5 класс**

| № занятия  | Тема занятия            | Решаемые проблемы  | Виды деятельности (элементы содержания, контроль)   | Планируемые результаты  |   |  | Дата проведения |
|------------|-------------------------|--|---|---|---|--|-----------------|
|            |                         |  |   | Личностные УУД  | Метапредметные УУД  | Предметные   |                 |
|            |                         |  | проектировщика виртуальных экскурсий по теме: «Сбор и обработка информации по результатам встречи с ветеранами Великой Отечественной войны, труда, тружениками тыла». Посещение Центрального музея Великой Отечественной войны, на Поклонной горе.  |   | первичный проект (индивидуальный, коллективный), алгоритмы проектирования интерактивных экскурсий   | группы   |                 |
| 30.<br>31. | Школьный музей лицея №2 | Как выработать единые правила организации и проведения защиты проекта? | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: составление альманаха по теме «История школьного музея». Конкурс виртуальных экскурсий. Проектирование реконструкции архивной базы школьного музея. | Формирование познавательного интереса, устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной проектной деятельности | <b>Коммуникативные:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.<br><b>Регулятивные:</b> проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.<br><b>Познавательные:</b> объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе проектирования | Научиться строить и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в предметной, метапредметной сферах деятельности |                 |

| КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. 5 класс |   |  |  |  |  |  |                 |
|---|---|--|--|--|--|--|-----------------|
| № занятия                                     | Тема занятия  | Решаемые проблемы  | Виды деятельности (элементы содержания, контроль)  | Планируемые результаты   |  |  | Дата проведения |
|   |   |  |  | Личностные УУД   | Метапредметные УУД   | Предметные   |                 |
|   |   |  | Конкурс проектов по теме «Мое предложение по составлению каталогов, упорядочению архивной базы школьного музея».   |  |  |  |                 |
| <b>III. Защита проектов (3ч)</b>              |   |  |  |  |  |  |                 |
| 32.<br>33.<br>34.                             | Презентация и защита творческих индивидуальных и коллективных проектов виртуальных экскурсий. | Как выработать единые правила организации и проведения защиты проекта? | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): работа Творческой мастерской проектировщика виртуальных экскурсий: презентация и защита творческих индивидуальных и коллективных проектов виртуальных экскурсий Защита проектов. Конкурс виртуальных экскурсий | Формирование навыков индивидуального и коллективного проектирования виртуальных экскурсий и диагностики результатов выполнения задания | <b>Коммуникативные:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.<br><b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт (учебных знаний и умений); сотрудничать в совместном решении задач.<br><b>Познавательные:</b> формировать умения эмоционального оценивания исторических фактов, личностного восприятия прошлого | Научиться выполнять исследовательскую работу в ходе проектирования виртуальных экскурсий и производить диагностику результатов |                 |